

Приложение 1

к содержанию разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поломошинская средняя общеобразовательная школа Яшкинского муниципального округа» от «30» августа 2020г. № 1

**Рабочая программа учебного курса по литературному чтению
«Читалочка»
для 2-4 классов**

**Составитель:
учитель начальных классов Фурман Л. А.**

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного курса «Читалочка».....	с.3
2.Содержание учебного курса «Читалочка».....	с.6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	с.8

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Читалочка».

Личностные результаты

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

При получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В результате изучения курса учащиеся научатся

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью позволяющей понимать прочитанное;
- свободно читать тексты больших объёмов;
- владеть навыками быстрого «предсмотра» читаемого текста;
- владеть техникой скорочтения;
- читать с применением эффективных стратегий запоминания;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров.

В результате изучения данного курса учащийся должен иметь представление:

- о значимости чтения для личного развития;
 - о необходимости потребности в систематическом чтении;
 - об использовании разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
 - о значении самостоятельного выбора интересующей литературы;
 - о необходимости использования справочных источников для понимания и получения дополнительной информации.
- о значимости освоения техник запоминания материала, для улучшения качества запоминания и понимания прочитанного;

В результате изучения курса учащиеся смогут научиться:

- выделять в тексте самое важное и необходимое;
- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- извлекать и анализировать информацию из различных источников;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

2.Содержание учебного курса «Читалочка».

Устное народное творчество (Пословицы и поговорки, загадки, небылицы, побасёнки, считалки, потешки, скороговорки)

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь. Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт. Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Это освоение осуществляется путём работы с целостной структурой художественного текста, постепенно усложняющегося. А рабочим материалом служат малые жанры народного творчества: считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица, побасёнка.

Сказки

Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей. Работа над сказкой заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоцентрических интересов и чувств». Сказочные формулы, «общие места» — кочующие из текста в текст разных сказочных сюжетов. Позиция читателя-зрителя, актёра, автора и героя. Любимый герой русских сказок. Основные герои: олицетворение добра и зла. Особенности русских народных сказок. Язык сказки. Разные виды

сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных. Праздник читательских удовольствий. Мы сочиняем сказки. Обсуждение детских сочинений

Автор-художник

Практическое освоение закона художественной формы как средства выражения мыслей и чувств автора. В позиции «автор-художник», ребёнок сам пытается сочинить литературные и художественные произведения. Эта работа в программе – ведущая. Её следует рассматривать как главное условие широкого литературного развития читателя, реализуя принцип «от маленького писателя – к большому читателю». Авторство нужно ребёнку для развития воображения, эмоционально-эстетической сферы и овладения речью, как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека.

«Автор - художественный текст – читатель».

Это отношение и осваивается в процессе практической литературной деятельности самих школьников, которые работают то в авторской, то в читательской позиции. Для успешной работы в каждой из этих позиций школьнику нужна и литературно-критическая оценка (т.е. работа в позиции «критика»), и владение законом художественной содержательной формы. Этот закон ребёнок осваивает в позиции «теоретика». Перед культурным читателем стоят задачи, разрешимые только через специфически «заочный» диалог между автором и читателем. Работы эстетически развитого читателя заключаются не только в чтении и получении удовольствия, но и постоянном *«вычитывании», интерпретации, толковании текста, составлении своеобразной «читательской партитуры»*. То есть позиция «непосредственного» читателя сливается с позицией «критика», работа «критика» нередко становится преобладающей хотя бы на время.

«Автор-художник»

Работая в позиции «автор-художник», ребёнок сам пытается сочинить литературные и художественные произведения. Эта работа в программе – ведущая. Её следует рассматривать как главное условие широкого литературного развития читателя, реализуя принцип «от маленького писателя – к большому читателю». Авторство нужно ребёнку для развития воображения, эмоционально-эстетической сферы и овладения речью, как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	дата
1.	Устное народное творчество. История происхождения жанров	1	
2.	Структура жанра «Сказка» Особенности русских народных сказок. Язык сказки. Разные виды сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных.	1	
3.	Характер героя в оценке рассказчика.«Каша из топора» русская народная сказка	1	
4.	Характер героя в оценке рассказчика. Проблема жанра «сказка». «Айюга» нанайская сказка	1	
5.	Ритм в искусстве слова. Структура жанра «считалка». Сочини свою считалку	1	
6.	Структура жанра «потешка». Сочини свои потешки	1	
7.	Структура жанра «скороговорка». Сочини скороговорку. Конкурс «скороговорителей»	1	

8.	Структура жанра «загадка». Сочинение загадок	1	
9.	Сравнение жанров «потешка» и «скороговорка», «загадка», «считалка». Обсуждение. Коллективная творческая работа	1	
10.	Структура жанра «побасёнка». Сочини свою побасёнку	1	
11.	Обсуждение детских побасёнок	1	
12.	Что смешит в басне? Басня, сказка, побасёнка, пьеса; их сходство и различие	1	
13.	Структура жанра «небылица». Сочини свои небылицы	1	
14.	Обсуждение детских небылиц. Наше творчество.	1	
15.	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии	1	
16.	Сравнение и метафора в авторской поэзии.	1	
17.	Передача настроений и впечатлений в фольклоре. Колыбельные песни. Песни, потешки и небылицы. Пословицы и поговорки.	1	

3 класс

№ п/п	Тема	кол-во часов	дата
1.	Малые жанры народного творчества. Повторение. Поиграем в угадайку	1	
2.	Автор – художественный текст – читатель. Точка зрения автора и рассказчика	1	
3.	Ритмический рисунок в авторской поэзии. Ритм, рифма, звук как средства выразительности	1	
4.	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. И.Бунин «Листопад». Краски, звуки и запахи осени	1	
5.	Выразительные возможности слов «шорох», «шелест», «лепет», «шум»	1	
6.	Акцентное вычитывание эпического текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
7.	Отзыв о сказке. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
8.	Акцентное вычитывание эпического текста. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
9.	Отзыв о сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
10.	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора и героя. Любимый герой русских сказок. Основные герои: олицетворение добра и зла.	1	
11.	Праздник читательских удовольствий. Наше творчество. Конкурс весёлых сказочников «Сочиняем сказку».	1	
12.	Заглавие текста. Вопросы к тексту. Выделение главной мысли в тексте. Игра «Задай вопрос!»	1	

13.	Воображение. Словесное рисование на основе прослушанного текста.		
14.	Работа над выразительностью текстов, интонацией. М. Яснов «Самое доброе слово».	1	
15.	Основная мысль текста. Определение главной мысли, умение отвечать на вопросы по содержанию текста на примере произведения С. Георгиева «Щенок Проня».	1	
16.	Восстановление последовательности событий текста по иллюстрациям на примере произведения С. Георгиева «Умный ёжик». Формулировка ответа на вопрос к тексту.	1	
17.	Праздник читательских удовольствий. Чтение любимых произведений	1	

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	дата
1.	Типы текстов. Определение типа текста	1	
2.	Принципы смыслового сцепления частей текста.	1	
3.	Заглавие текста. Вопросы к тексту. Выделение главной мысли в тексте. Игра «Задай вопрос!»	1	
4.	Воображение. Словесное рисование на основе прослушанного текста.	1	
5.	Работа над выразительностью текстов, интонацией. М. Яснов «Самое доброе слово».	1	
6.	Приёмы работы с познавательным текстом.	1	
7.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов к частям текста.	1	
8.	Эпический текст. Акцентное вычитывание эпического текста.	1	

9.	Акцентное вычитывание эпического текста. А.П. Чехов «Ванька»		
10.	Схема построения повествовательного текста. Разные рассказчики в тексте. Рассказчик-герой.	1	
11.	Народная песня. Детские песни. Структура жанра «протяжная песня»	1	
12.	Акцентное вычитывание протяжной песни «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	
13.	Какие черты характера мы ценим в людях? Характеристика их действий и поступков на основе рассказов Н. Носова «Заплата», В.Осеевой «Сыновья».	1	
14.	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных Структура жанров «волшебная сказка», «сказка о животных»	1	
15.	Структура жанра «бытовая сказка» Сходство и различие авторской и народной сказки.	1	
16.	Акцентное вычитывание сказки. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
17.	Праздник читательских удовольствий. Чтение любимых произведений	1	